

Abelovszky Eliz: Pár szó a Magyar Himnuszról.

Kölcsey Ferencnek a "Himnusz a magyar nép zivataros századaiból" című verse a hazaszerető és szabadságra vágyó multszázadi magyarságnak - szinte máról-holnapra! - nemzeti imádságává lett.

Erkel Ferenc gyönyörű zenéje énekelhető imává tette azt. Azóta sokan hallották, szerte a világon, ünnepélyes szárnyalását az Ég felé, főleg az Olympiai dobogón álló győztesek dicséretére!

Himnuszunk viszontagságos sorsa hasonló a magyar népéhez. Csak három történetet írok le, ami azt is bizonyítja, hogy az elnyomók mindig, mindenütt félték tőle... ..éppen úgy, mint népünk szabadság-szeretetétől!

1907-ben, Erdélyben, Fogarason, felfüggesztették állásából a polgármestert, mert a Városháza homlokzatára, március 15-én, kitűzette a magyar zászlót és elénekelte a Himnuszt. Erdély akkor Nagy-Magyarország alkotmányos területe volt,... ez a Kiegyezés után történt,..... abban a korban, amit nagyszüleink Boldog Béke-időként emlegettek, mert a Habsburg elnyomás elviselhetőbb, észrevétlenebb volt, mint a Bach-korszak éveiben!

A másik eseménynek még élő tanúi is vannak: 1949-ben a Baár-Madas leány-gimnázium igazgatóját elbocsájtották állásából, mert a tanév-zárón elénekelte a Himnuszt.

Ugy látszik, mindegy, hogy császári koronát vagy Lenin-sapkát visel az elnyomó, ... a reakcióik azonosak!

A következő történet csak szűk baráti körből terjedt el, ... s mindig ajakra jött újjal közöltük, ... megbízható barátok között.

Az u.n. "Fordulat éve" után, Rákosi Mátyás egy állami fogadáson, személyesen felkérte Kodály Zoltánt, hogy írjon egy új Himnuszt, amiből a "Felszabadított magyar nép boldogsága, öröme, hálája csendül ki!"

Akkor még élt első felesége, Sándor Emma, aki okossága mellett arról is híres volt, hogy nem félt senkitől. Ő és felesége mélyen egymás szemébe néztek, utána Kodály Zoltán megszólalt, s kb. ezeket mondta.

"Gyönyörű a Magyar Himnusz, ... senki sem tud szebbet írni,..... de ha valaki mégis megpróbálná,..... minden művészi és nemzetközi befolyásom igénybe veszem, hogy megakadályozzam azt..."

Ezt a nemzetközi és művészi befolyást Rákosi is ismerte, ... már csak azért is, mert igen sok valutát hozott be az országba, ... tehát cselhez folyamodott. Rövid idő múlva, minden iskolában megtanították az u.n. Köztársasági indulót és mindenütt azt kellett énekelni, .....vagy az Internacionálét! ..... A Himnusz helyén vagy ... ahelyett!

1956 után ismét csoda történt! Az öt világrészben szétszóródott magyarság, ... éppen úgy, mint a háború után elmenekült emigráció, ... magával vitte Nemzeti Imáját és templomaikban, és minden emlék-ünnepen, ... sokszor könnyes szemmel énekelte-imádkozta, hogy:

ISTEN, ÁLDD MEG A MAGYART!

Az azóta bekövetkezett történések igazolják, hogy Isten meghallgatta imádságunkat, még akkor is, ... ott is, ... ahol és amikor... valahogyan a háta mögé kerültünk.....

Évekkel ezelőtt találkoztam azzal a hölgygel, aki Kodály Zoltán - ma már világhíres zenepedagógiai módszerét, egyetemi szinten meghonosította Amerikában. Zenénkről, népünkről, nyelvünkről csak szuperlatívuszokban beszélt. Többek között azt mondta nekem, hogy: "a magyar Himnusz a világ legszebb himnusza!"

Nos, ez a "Világ legszebb Himnusza" most újra veszélyben van. Amit a nemzetközi kommunista istentelenség nem tudott elérni, azt a kozmopolita liberálisok hada ismét megpróbálja. Talán úgy vélik, hogy a félévszázados, elzüllesztő agymosás könnyű prédává teszi a morális és nemzeti önvédelemre képtelenné tett nemzetet!?

A modernség áruhájába öltözött belső ellenségeink még máig sem tanulták meg a Szovjetunióknak adott leckét: a magyar nép türelmének is van határa! Gyönyörű Himnuszunk becsmérése, "elavultsága," kicserélése veszedelmes közelségbe hozhatja az agyon provokált, túlfeszített türelem határát. "A gyűjtősinór... titokban kúszik tíz-száz évekig, hamuban, éjben, míg a keservek löporához ér... s akkor..." (Végvár!)

1956-ban a Szovjetunio, ... magyar csatlósáik kérésére! ... 2000 ezer tankot küldött, hogy leverje az egész világ által igazságosnak minősített szabadságharcunkat. Több helyen belelöttek a Himnuszt-éneklők békés csoportjába!

De a pártatlan vélemény bizonyítására azt is le kell írni, hogy a "száműzött" Himnuszt évek múlva a Városi Színházban hallottuk újra, amikor az ott vendégszereplő Pjaticzkij-kórus a műsor első számaként gyönyörűen elénekelte! Ők nem tudták, hogy Rákosi túlteljesítette Moszkva parancsait!

Alig 4 évtized után, ... a magyar népnek egyetlen puskalövésre sem volt szüksége, hogy távozásra kényszerítse a közel fél-millió, állig felfegyverzett, elnyomó hadsereget.

A közelmúltban a magyarság szeretetét megszerezni kívánó Habsburgok egyike a budapesti Bazilikában tartotta esküvőjét és az ünnepi esemény utolsó programja a Magyar Himnusz eléneklése volt.

Értetni kell az Idők jelét, ... amíg nem késő!

A valódi rendszer-váltást bizonyító jel az lesz, ha minden ünnepélyes alkalommal felcsendül és szabadon szárnyal világszép Himnuszunk szava és zenéje!

SZÁND MEG ISTEN A MAGYART!